



OS DOIS LADOS DA PÁSCOA

(o certo e o errado)

Phyllis Robinson e Evelyn Cook

Uma lição em cartazes para ser ilustrada com silhuetas, destinada ao professor que está procurando um método diferente para tocar os corações das crianças com a mensagem da Páscoa.

MATERIAL NECESSÁRIO

9 retângulos de cartolina preta; 8 retângulos de cartolina branca; 1 retângulo de cartolina amarela (cada retângulo com cerca de 27x36 cm ou de acordo com o tamanho de sua classe).

Prepare o visual prendendo, com fita adesiva, os 8 retângulos de cartolina

branca e o amarelo na extremidade direita. Em seguida, cole ou prenda com fita adesiva os 9 pedaços de cartolina preta no verso. Dobre em forma de sanfona, deixando todas as de cor branca de um lado e as de cor preta de outro. Prepare as silhuetas da seguinte forma:

Recorte em papel branco, para colar nas folhas pretas: (1) Título: OS DOIS LADOS DA PÁSCOA; (2) Ovo de Páscoa; (3) Judas enforcado; (4) Cesta; (5) Coelho; (6) Flores; (7) Presente; (8) Pessoas (crianças e adultos); (9) Página preta, sem figura. Recorte em preto para colar nas folhas brancas: (9) Jumentinho; (8) Pão e

vinho; (7) Moedas de prata; (6) Pessoa ajoelhada; (5) Coroa de espinhos; (4) Cruz; (3) Túmulo aberto e anjo; (2) Pomba; (1) Figura para representar o Céu. (O número entre parêntesis indica a página da folha preta, que aparecerá no verso.)

Mostre o título e pergunte:

- Você sabia que há dois modos de se comemorar a Páscoa?

Desdobre uma página de cada vez. Discuta cada silhueta segundo a ênfase de nossa sociedade (ovos de Páscoa, coelhos, presentes, etc.). Adapte de acordo com a faixa etária de sua classe.

- Todas as festas seculares deixam

um grande vazio nas pessoas. (Mostre a página preta). Mas há o outro lado da Páscoa! Vamos começar a história com este jumentinho.

Continue a mensagem, utilizando as silhuetas que falam do verdadeiro significado da Páscoa. Termine falando do Céu. (Página Amarela).

Uma variação desta sugestão pode ser feita, dando-se atividades às crianças; elas podem preparar figuras para um mural (colar ou desenhar figuras em tiras de papel, coladas na parede), ou decorar um quadro de avisos para a época da Páscoa.

